



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANDRÉS BELLO MUNICIPIO DE BOCHALEMA

Resolución N° 005536 del 05 de septiembre de 2023

NIT: 8905017164

DANE: 154099000152

INFORME EJECUTIVO DE LOS CENTROS DE INTERES, EDUCACION CRESE, RESIGNIFICACION DEL TIEMPO ESCOLAR, ARMONIZACION CURRICULAR EN LA SEMANA CULTURAL ANDRES BELLISTA 2025.

La Narrativa que integra la resignificación del tiempo escolar, la armonización curricular, La Feria de Expocolanbe, Los Proyectos Productivos, la Cátedra de la Paz y la Afrocolombianidad en los centros de interés en la semana cultural donde se realizó del 1 al 5 de octubre de 2025 en la I.E. Andrés Bello de Bochalema:

PROGRAMACION DE LA SEMANA CULTURAL 1 AL 5 DE OCTUBRE DE 2025



JUEVES 4 DE SEPTIEMBRE

“COLOMBIA TIERRA DE LA BIODIVERSIDAD”

TEMA CENTRAL: COLOMBIANIDAD XX
EXPOCOLANBE 2025

HORA	ACTIVIDADES	LUGAR ADECUADO
8:00 a.m.	Inauguración oficial de la feria	Cancha principal
9:00 a.m.	Desfile de comparsas	Inicio en la sede principal
10:00 a.m.	Apertura de Estanes y Premiación a la mejor comparsa	Cancha principal
2:00 p.m.	Conferencia "Emprendimiento Colombiano"	Aula Múltiple
7:00 p.m.	Actividad de integración	Aula múltiple

Trajes de comparsas
Lugar: Sede Principal



VIERNES 5 DE SEPTIEMBRE

AREA: MATEMATICAS, ARTÍSTICA, SOCIALES E INFORMATICA

HORA	ACTIVIDADES	LUGAR ADECUADO
7:15 a 9:15 am	Rally matemático	Cancha principal
7:15 a 1:00 pm	Exposición de maquetas de épocas y movimientos artísticos en la historia	Biblioteca
7:15 a 1:00 pm	Exposición de figuras tridimensionales y geometría abstracta	pasillo contiguo a la sala múltiple (enfrente de la zona verde)
7:15 a 1:00 pm	Exposiciones artísticas	Tarima del aula múltiple
8:30 a 9:30 am	Taller práctico de origami	Salón de 6º A
9:30 a 10:30		secundaria
8:00 a 10:30 am	Videos juegos steam	Sala de informática II
8:00 a 10:30 am	Exposición de trabajos digitales	Sala de informática I
9:00 a 10:30	Show de magia matemática y cuenta chistes	Aula enjambre
entrada abierta a todo el público		
10:15 am-11:00 am	Balloterapia	Coliseo cubierto

Uniforme Educación Física
Lugar: Sede Principal

8:00A.M VISITA A STANDS
7:30 PM DANZAS ANDRESBELLISTAS Y CLAUSURA DEL EVENTO.





★ SEMANA CULTURAL ANDRESBELLISTA Y EXPOCOLANBE 2025 ★

Andrés Bello Es Arte, Cultura, Deportes, Ciencias, Emprendimiento, Tecnología, Danza y Corazón.



“FORMANDO CIUDADANOS EMPRENDEDORES COMPROMETIDOS CON LA SOCIEDAD”

Mg. Esperanza Ciereda Mendoza
Rectora.

LUNES 1 DE SEPTIEMBRE

AREA: EDUCACION FISICA,
RECREACION Y DEPORTES

Hora	Actividad	Lugar
8:00 am	Apertura y bienvenida	Cancha principal
8:15 am	Calentamiento general	Zona de juegos
8:30 am	Inicio de partidos de Microfútbol (Docentes vs. Estudiantes, Padres vs. Estudiantes)	Cancha de Microfútbol Polideportivo
8:30 am	Inicio de encuentros de Voleibol (Equipos mixtos)	Cancha de voleibol sede principal
9:30 am	Juegos tradicionales: carrera de sacos, cuerda, encostados, trompo, canicas, Rana, mini tejo, Kikin boll	Zona de juegos cancha de futbol
10:30 am	Semifinales y finales de Microfútbol y Voleibol	Canchas respectivas
11:30 am	Entrega de reconocimientos y premiación	Cancha principal
12:00 pm	Cierre y palabras de despedida	Cancha principal

Uniforme: Educación física
Lugar: Cancha de Voleibol y Fútbol

MaRteS 2 DE SEPTIEMBRE

AREA: LENGUA CASTELLANA Y
EXTRANEERA

HORA	ACTIVIDAD	LUGAR
7:00 a 1:00 pm	Exposición de pintura vanguardista "el color de las emociones"	Aula múltiple
7:00 a 1:00 pm	Stand literario "sabor a saber"	Aula múltiple
7:00 a 9:30 am	English Day	Patio central
9:30 a 10:00 am	Descanso	
10:00 a 10:30 am	Caracterización y discurso de escritor@s	Patio Central
10:30 a 11:00 am	Entrevista Poeta (Alba Lucia Castellanos)	Patio central
11:00 a 11:30 am	Trovas, lectura y declamación de poemas	Patio central
11:30 a 12:00 pm	Baile Folclórico	Patio central
12:00 a 12:30 pm	Obra teatral	Patio central
12:30 a 1:00 pm	Premiación concurso ortográfico	Patio central

Uniforme: Diario
Lugar: En cada sede

MIERCOLES 3 DE SEPTIEMBRE

AREA: CIENCIAS NATURALES

HORA	ACTIVIDAD	LUGAR
7:30 am	Protocolo de apertura	
8:00 a 9:00 am	Festival y exposición de la Feria de la Ciencia	
9:00 a 9:30 am	Premiación de los mejores proyectos científicos y entrega de reconocimientos	
9:30 a 10:00 am	Descanso	Cancha principal
10:00 a 12:00 am	Festival del Reciclaje: Pasarela Andrés Bellista (Trajes con material reciclable)	
12:00 a 12:30 am	Premiación de los mejores trajes reciclados y reconocimientos	

Uniforme: Educación física
Lugar: Sede Principal

Los Centro de Interés constituyen una estrategia metodológica que, al estar alineada con el contexto institucional, permite responder de manera efectiva a los desafíos educativos actuales y enriquecer significativamente el tiempo escolar.

Mediante un diagnóstico profundo del entorno y de las necesidades de los estudiantes, esta propuesta promueve un aprendizaje activo, participativo y contextualizado, favoreciendo así la formación integral del alumnado a través de la integración de diversas áreas como el Arte, La Cultura, La Ciencia, La Tecnología, el Deporte, La Banda Marcial, (LEO) Lectura, Escritura y Oralidad, Fortacimento de Vínculos para la Convivencia Escolar y la Ciudadanía.

Los Centros de Interés en el PTA/FI 3.0, En la I.E ANDRES BELLO

(Basado en la Normativa Nacional)

- Son estrategias pedagógicas que crean **escenarios alternativos de aprendizaje integral**.
- Se conectan con los intereses, motivaciones, necesidades del alumnado.
- Permiten la **exploración, la investigación, la indagación**, el uso de diversas fuentes, integración de saberes de distintas áreas curriculares.
- Promueven un aprendizaje activo, participativo, crítico; fomentan la autonomía del estudiante.
- Favorecen también la evaluación formativa y la adaptación al contexto local (territorio, cultura, realidades) de los estudiantes.

En la Institución Educativa Andrés Bello de Bochalema, los **Centros de Interés** se han convertido en escenarios vivos donde la **resignificación del tiempo escolar** adquiere sentido al priorizar espacios de aprendizaje significativo, flexibles y adaptados a las necesidades de los estudiantes. Ya no se entiende el tiempo solo como una distribución rígida de horas de clase, sino como una oportunidad para que el arte, el deporte, la lectura, la escritura, la oralidad, la banda marcial y los proyectos de convivencia se fortalezcan mediante experiencias prácticas, creativas y colaborativas.

La Armonización Curricular se materializa al integrar las áreas del conocimiento con los intereses de los estudiantes, logrando que cada actividad esté conectada con los aprendizajes esperados en el plan de estudios. Así, los centros de interés no funcionan de manera aislada, sino que se convierten en espacios transversales donde se articulan competencias académicas, sociales y ciudadanas, permitiendo que los niños y jóvenes comprendan el valor de aprender desde diferentes lenguajes y contextos.

Los Proyectos Productivos en la I.E. ANDRES BELLO EN EL MARCO DE EXPOCOLANBE de Bochalema son Panadería, Bisutería, Induquímica, Dulces y Postres



La propuesta de implementar la Media Técnica **ASESORIA COMERCIAL** en convenio SENA-MEN, surge de nuestro deseo de innovar en la oferta educativa proyectada para la región. Buscamos mediante esta modalidad, satisfacer la necesidad de crear nuevas ideas de emprendimiento y empresas que mejoren la calidad de vida de los Niñas, Niños, Jóvenes y adolescentes de nuestra comunidad.

Nació en el 2005 la Muestra Departamental Estudiantil EXPOCOLANBE. Esta feria se planteo ante los requerimientos del Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) Para permitir a los estudiantes presentar sus proyectos pedagógicos productivos y evidenciar su aplicación práctica.

. Donde se buscan principalmente:

- 1. Fomentar el emprendimiento y Liderazgo:** Mediante la creación de pequeñas unidades de negocios por parte de los estudiantes, (Como se realiza en la Feria de Expocolanbe), se promueve el espíritu emprendedor y las habilidades de liderazgo
- 2. Fortalecer competencias laborales y la calidad de vida:** La Institución tiene como Misión formar un ciudadano líder, investigador y hábil en el uso de nuevas tecnologías, como la Inteligencia artificial (IA), Competente y competitivo a través de una educación de formación integral y emprendedor. Los Proyectos Productivos son una estrategia

clave para este objetivo.

- 3. Integrar la Investigación y el uso de TICs:** Proyectos específicos como el de Panadería (Pequeñas levaduras en proceso de investigación), buscan que los estudiantes desarrollen habilidades de investigación, indagación y uso de las TICs para mejorar la calidad y producción de sus productos, con miras a la creación de una microempresa.
- 4. La Resignificación Curricular.** Los proyectos productivos se han fortalecido y están en proceso de resignificación y ajuste dentro del planeamiento curricular de las áreas

En resumen, los Proyectos productivos son un pilar estratégico de la I.E. Andrés Bello para impulsar el emprendimiento, la Investigación con apoyo de las TICs y el desarrollo de las competencias laborales en sus estudiantes, alineado con su visión de ser una institución líder y emprendedora con la metodología holística transformadora.

La Feria de Expocolanbe 2025 Es una experiencia pedagógica y productiva que busca fomentar el emprendimiento y el liderazgo entre los estudiantes. Se centra en la formación de pequeñas unidades de negocio por parte de los estudiantes, quienes exponen su creatividad y habilidades empresariales.

La Feria sirve como una plataforma para que los estudiantes coloquen en práctica sus conocimientos, desarrollen una mentalidad emprendedora y muestren a la comunidad sus proyectos productivos.

FERIA EXPOCOLANBE Y PROYECTOS PRODUCTIVOS

PROYECTO PRODUCTIVO YESO Y BISUTERIA

OBJETIVO: Fomentar en los estudiantes una mentalidad emprendedora para que desarrolle sus habilidades artísticas y empresariales, en el proceso de elaboración de figuras en yeso, elaboración de manillas, aretes. Collares entre otros, recuperando la identidad local con los productos que se ofertan, logrando así la creación de su propia empresa y por ende el mejoramiento de su calidad de vida.







PROYECTO PRODUCTIVO DULCES Y POSTRES

OBJETIVO: Capacitar a los estudiantes en el sector productivo de dulces y postres, haciéndolos creativos y competitivos en el campo micro-empresarial, mediante la enseñanza practica de diferentes productivos que satisfagan los gustos y deseos de los consumidores.





PROYECTO PRODUCTIVO PANADERIA

OBJETIVO: Sensibilizar, concientizar y formar hábitos de trabajo en equipo desde la labor de panadería, reconociendo que las opciones laborales presentes y futuras nacen de cada uno y se pueden multiplicar desde la productividad y la comercialización.



PROYECTO DE PANADERIA



FERIA
MICROEMPRESARIAL



PROYECTO PRODUCTIVO INDUQUIMICA

OBJETIVO: Elaborar, producir y comercializar productos de belleza, de higiene personal y de limpieza para el hogar.





Relacionado con ALK (Dagmar)



imiento Proyecto productivo Induquímica Andres Bello



Reservado por ALE Reyes



En los **centros de interés** que se menciona, se mostró de la siguiente manera en la semana cultural andresbellsta: 2025

1. Artes

- Se amplían o redistribuyen tiempos para talleres de Dibujo Tecnico, Artistico, pintura, Modelos, Maquetas y manualidades, en horas de clase de Educación Artística y Cultural.
- Se prioriza el trabajo por proyectos artísticos que integren otras áreas (historia, sociales, ética, Geometría. Lengua).
- Se aprovecha el tiempo escolar para la preparación de muestras culturales y presentaciones institucionales, como la Semana Cultural AndresBellsta 2025.
- El Proyecto Democracia, Liderazgo, participación del Gobierno escolar.









2. Deportes

- Se organizan horarios flexibles para entrenamientos deportivos sin interferir con lo académico, en la Jornada de la Tarde
- Se promueve la actividad física como parte de la rutina escolar (pausas activas, recreación dirigida en jornada de descanso).
- Se emplea el tiempo para competencias internas que fortalecen disciplina, trabajo en equipo y hábitos de vida saludable.





3. LEO (Lectura, Escritura y Oralidad)

- Espacios de lectura en voz alta, círculos literarios y escritura creativa durante jornadas escolares. Como Poesías, cuentos, ensayos, crónicas, textos breves, (Aforismo, y Crítica)
- Uso del tiempo escolar para debates, conversatorios y actividades de narración oral.
- Integración de proyectos transversales donde la lectura y escritura apoyen otras áreas del conocimiento.
- Fomentar la lectura de Obras Literarias.

LENGUA CASTELLANA: La Participación de la escritora y poeta Alba Lucia Castellanos Tapias, nos dio a conocer su historia, trayectoria como escritora, la exposición de los portafolios literarios y sus pinturas vanguardistas resaltando en los estudiantes que sobresalieron con su excelente expresión, ortografía y oratoria.



TALENTOS ENGLISH DAY

El desarrollo de habilidades y talentos artísticos en el área de lengua extranjera, ingles, por medio de las diferentes canciones que ellos mismos eligieron, teniendo en cuenta que sean apropiadas para cada grado.

4. Banda Marcial Infantil

- Ajuste del tiempo escolar para ensayos regulares que se limiten a eventos especiales.
- Inclusión de la banda como estrategia pedagógica para desarrollar disciplina, coordinación, memoria y expresión artística.
- Uso de los ensayos como espacios de convivencia y liderazgo estudiantil.
- Vinculación con **Educación Artística y Cultural, Historia y Matemáticas** (Ritmo, Compás, Proporciones).
- Ejemplo: interpretar marchas que conmemoran fechas patrias, relacionando música, cultura y valores cívicos.



5. Fortaleciendo vínculos para la convivencia escolar

- Creación de franjas horarias para talleres de resolución pacífica de conflictos, mediación escolar y habilidades socioemocionales.
- Uso del tiempo escolar para actividades lúdicas, de reflexión y dinámicas grupales que fortalezcan el sentido de comunidad.
- Espacios de diálogo donde los estudiantes puedan expresar emociones, necesidades e ideas para mejorar la vida escolar.
- Proyecto Transversal de valores.
- Escuela de Padres, apoyo de aliados de los entes exteriores como el bienestar familiar, la Policía, comisaria de familia,

- Integración con **ética, religión, sociales y educación física**, promoviendo habilidades socioemocionales, valores y ciudadanía.
- Ejemplo: dinámicas de trabajo en equipo donde los aprendizajes de ética se vivan en la práctica escolar, En todos los Grados.



La **Cátedra de la Paz** se hace presente en cada actividad, no como un contenido adicional, sino como un eje transversal que promueve la resolución pacífica de conflictos, el respeto por la diferencia y la construcción de relaciones basadas en el diálogo y la empatía. En los encuentros deportivos, en los ensayos de la banda marcial o en los talleres de lectura y escritura, los estudiantes aprenden a reconocer que la paz se construye día a día desde el trabajo en equipo y la sana convivencia.

Por su parte, la **Afrocolombianidad** se integra como una oportunidad de reconocer y valorar la diversidad cultural de nuestro territorio del Municipio de Bochalema. En los centros de interés se exploran las manifestaciones artísticas, musicales y literarias de las comunidades afrodescendientes, rescatando sus aportes a la identidad nacional. Esta perspectiva fomenta en los estudiantes el orgullo por la multiculturalidad y fortalece la inclusión y el respeto hacia todas las raíces que conforman nuestra historia.

De esta manera, la Institución Educativa Andrés Bello de Bochalema logra que los centros de interés sean espacios donde se transforma la visión del aprendizaje: un tiempo

escolar resignificado, un currículo articulado con la vida, una educación que apuesta por la paz y una escuela que reconoce la riqueza de la diversidad cultural como fundamento para una formación integral.

En conclusión, la resignificación del tiempo escolar, la armonización curricular en estos centros de interés **no significa aumentar horas**, sino **dar un sentido pedagógico, cultural, deportivo y social al tiempo ya existente**, asegurando que cada espacio se aproveche para la **formación integral**: desarrollo académico, artístico, físico y de convivencia.

la armonización curricular en la I.E. Andrés Bello se aplica cuando los **centros de interés** no se ven como actividades aisladas, sino como **espacios complementarios al currículo oficial**, que enriquecen los aprendizajes, fomentan la creatividad y fortalecen la convivencia.